**Making Marks: Connect Me**

**دعوة للمشاركة – برنامج الإقامة الرقمية**

الموعد النهائي للتقديم: 5 يوليو 2020/ 23:00 بتوقيت جرينتش +1

بالشراكة مع المجلس الثقافي البريطاني، يسر المركز العربي البريطاني الإعلان عن فرصة رقمية جديدة تمامًا للفنانين الذين يقع مقرهم في دول مجلس التعاون الخليجي (البحرين، الكويت، عمان، قطر، السعودية والامارات العربية المتحدة) والمملكة المتحدة.

**عن البرنامج:**

لقد تم تطبيق برنامج صناعة البصمات "Making Marks" طوال عام 2019 كبرنامج تبادل بين صغار المبدعين والفنانين في المملكة المتحدة والكويت. وقد عمل هذا البرنامج على تشجيع الفنانين للنظر في الأثر الإيجابي للعمل والتبادل الدولي كيف تساهم هذه العملية في تشكيل مجتمعاتنا. وقد تحدى البرنامج الصور النمطية للثقافات من كلى الطرفين، وسلط الضوء على أوجه التشابه والاختلاف والتحديات العالمية التي تواجه المبدعين الناشئين في جميع أنحاء العالم.

ومن خلال العمل بالشراكة مع المؤسسات الفنية في الكويت ومناطق المملكة المتحدة الأربع، نظم Making Marks زيارات جماعية للفنانين المرشحين إلى الكويت والمملكة المتحدة، وقدمت تمويلًا لبرامج المشاركة الفنية والإبداعية والمشاركة المجتمعية في إطار مواضيع المشروع. تم إنتاج فيلمين قصيرين من تصميم الفنان حيدر ديواشي أيضا لتوثيق المشروع: [الرحلة الى الكويت](https://www.arabbritishcentre.org.uk/projects/making-marks/) و[الرحلة الى المملكة المتحدة](https://www.arabbritishcentre.org.uk/projects/making-marks-journey-to-the-uk/).

**Connect Me: الاتصال الرقمي عبر الحدود**

**يوليو- اغسطس 2020**

تماشياً مع روح التبادل والتعاون الدولي، سوف يعمل Making Marks على إطلاق برنامج جديد يسمى Connect ME، وهو برنامج إقامة رقمية تعاوني يركز على ربط الفنانين الذين تتراوح أعمارهم بين 18 و 30 عامًا من الخليج العربي والمملكة المتحدة.

سيقوم برنامج Connect ME بتوزيع الفنانين للعمل ثنائيًا، بحيث يتكون كل فريق من فنان مقيم في المملكة المتحدة مع فنان مقيم في الخليج، لإنشاء عمل تعاوني جديد يأخذ في الاعتبار كيف يمكن للأدوات الرقمية تشجيع الاتصال عبر الحدود.

و للفنانين اختيار نوعية العمل، بأي صورة من عمل بتقنية الواقع الافتراضي المعزز أو فيلم قصير، مجلة رقمية، أو أداء مباشر، حيث الشرط الوحيد هو أنه يجب توصيله للجمهور من خلال القنوات الرقمية. سيستفيد الفنانون المشاركون أيضًا من أجرة الإقامة التي تبلغ 1000 جنيه إسترليني والتوجيه والدعم من المركز العربي البريطاني و مرشد مختص من منظمة ثقافية بريطانية، بالإضافة إلى ورش العمل والجلسات النقدية مع الفنانين "الزائرين" و المرشدين على مدار أربعة أسابيع.

**الفنانون المؤهلون**:

* فنانين ممارسين تقل أعمارهم عن 30 عامًا ويقيمون في دول مجلس التعاون الخليجي (دول تشمل البحرين والكويت وعمان وقطر والمملكة العربية السعودية والإمارات العربية المتحدة) والمملكة المتحدة.
* لديهم اهتمام بالعمل التعاوني والفن الرقمي. سيعتمد هذا المشروع على كون الفنانين مرتاحين ومتحمسين بشأن إنشاء عمل رقمي جديد ودمج التكنولوجيا في ممارساتهم - وبالتالي فإن فهم مستوى أساسي جيد للمنصات الاجتماعية والتقنيات الرقمية أمر مرغوب فيه.
* يجب أن يكون بإمكانهم المشاركة في المشروع خلال التواريخ المحددة في دعوة المشاركة المفتوحة.
* سيتم تشجيع الفنانين أيضًا على توثيق تجاربهم التعاونية من خلال قنوات التواصل الاجتماعي الخاصة بهم وبالمركز.
* تعتبر الإمكانات الإبداعية للتقنيات الرقمية والتعاون عبر الحدود في صميم هذا المشروع ، لذا فإن الإحساس الجيد بالعمل الجماعي والفضول لاستكشاف الأفكار الجديدة ومهارات الاتصال القوية والمفتوحة هي صفات أساسية للفنانين المعنيين.
* سيتم إدارة البرنامج باللغة الإنجليزية ومن المستحسن ان يكون يتمكن الفنان من مستوى المحادثة باللغة الإنجليزية. ويمكن تقديم العمل المكتوب باللغة العربية للترجمة من قبل المركز العربي البريطاني. يرجى الاتصال إذا كنت ترغب في مناقشة هذا الموضوع وتعتقد أنه قد تكون هناك طرق يمكننا دعمكم من خلالها.
* لا يمكن تغيير المجموعة الثنائية بمجرد بدء المشروع، وتقع على عاتق كل مجموعة ثنائية مسؤولية التأكد من أنهما يعملان معًا بشكل جيد لتحقيق نتائج المشروع.
* يجب أن يتوفر للفنانين اتصال بالإنترنت للمشاركة في هذه الإقامة

**التزامات الفنانين:**

نحن نبحث عن المشاركات التي ستستكشف مواضيع التواصل وقدرة الأدوات الرقمية الحالية ومنصات التواصل الاجتماعي. ويلتزم الفنانون المشاركون بما يلي:

* المشاركة في جلسات توجيهية اسبوعية وتسليم استجابة الفنان طوال شهر البرنامج
* يجب على الفنانين التمكن من الالتزام بما لا يقل عن ساعتين من وقت الاتصال مع المركز العربي البريطاني و/أو الموجه الرئيسي خلال كل اسبوع من البرنامج وتخصيص وقت كافي لتسليم مشروعهم خلال الشهر. يرجى ملاحظة: أن إدارة الوقت سوف تكون من مسئولية المجموعات الثنائية المتعاونة
* تقديم العمل النهائي في التاريخ المتفق عليه
* مشاركة رحلتهم و تطورات عملهم و مشاركتهم من خلال قنوات التواصل الاجتماعي
* تسليم أنشطة المشاركة تماشيًا مع المشروع وكما هو متفق عليه مع المركز العربي البريطاني (الحديث، ورش العمل، انستا-لايف، الخ**)**

**مقدم من المركز العربي البريطاني:**

* 1000 جنيه استرليني رسوم الفنانين، لكل فنان(ة). ويشمل ذلك تطوير العمل و تسليمه.
* 500 جنيه استرليني ميزانية المواد المتاحة لكل مجموعة ثنائية (عند تقديم الميزانية واعتمادها من المركز العربي البريطاني)
* **ملحوظة**: يتم دفع ميزانيات المواد مرة واحدة عند التقديم واعتماد الاقتراح والميزانية. يتم دفع 20% من رسوم المشاركة في البداية ويتم دفع 80% من رسوم المشاركة عند انجاز المشروع.
* جلسات التوجيه / النقد الأسبوعية مع المركز العربي البريطاني، والموجه الرئيسي وزيارة الفنانين والمنسقين (يتم تقديمها عبر Zoom)
* سوف يدعم المركز العربي البريطاني الفنانين لبناء شبكات واتصالات مهنية، من خلال دعوة الفنانين/ الامناء / المنظمات ذات الصلة للمشاركة كموجهين زائرين ومشاركين في البرنامج.
* دعم الاتصالات ونشر العمل عبر الإنترنت

**كيفية التقديم**:

يجب تعبئة نموذج الطلب عبر الانترنت من خلال الموقع الالكتروني للمركز العربي البريطاني ويشمل ما يلي:

يرجى ارسال فيديو مدته 90 ثانية بحد اقصى تقدم فيه نفسك وممارساتك الابداعية (باللغة الانجليزية). لا تقلق بشأن قيمة الانتاج. ويعتبر فيديو السلفي شيئا جيدا. فنحن نرغب في الاستماع اليك وانت تتحدث عن

اعمالك بكلماتك انت.

* سيرة ذاتية للفنان أو ملف الاعمال أو رابط لموقعك الالكتروني الحالي وقنوات التواصل الاجتماعي.

020/0663

ترجمة

**نموذج استمارة التقديم لبرنامج الاقامة الرقمية ConnectME (يوليو- اغسطس)**

نشكرك على اهتمامك ببرنامج الاقامة الرقمي ConnectME للمركز العربي البريطاني، والذي يعتبر بمثابة فرصة رقمية جديدة للفنانين القائمين في دول مجلس التعاون الخليجي (البحرين والكويت وعمان وقطر والمملكة العربية السعودية والامارات العربية المتحدة) والمملكة المتحدة.

ويتم الترحيب بتقديم الطلبات باللغتين الانجليزية والعربية.

**في حالة تقديم طلبك باللغة الانجليزية:**

1. يرجى تعبئة نموذج الطلب المبين أدناه مع التأكد من ادراج إما رابط إلى موقعك الالكتروني او تحميل ملف اعمالك. ونوصي بنسخ ولصق الاسئلة واجاباتك عليها في مستند بصيغة وورد، حيث انه ليس هناك خيار للحفظ التلقائي.
2. يجب تسجيل فيديو مدته 90 ثانية خاص بك تتكلم فيه عن نفسك وعن اعمالك باللغة الانجليزية. قيمة الانتاج ليست هامة – ويعتبر فيديو السلفي شيئا جيدا. فنحن نرغب في الاستماع اليك وانت تتحدث عن اعمالك بكلماتك انت. يرجى ارسال هذا الفيديو من خلال WeTransfer الى submissions@arabbritishcentre.org.uk مع اسمك في سطر الموضوع.

**في حالة تقديم طلبك باللغة العربية:**

1. يجب تنزيل وتعبئة نموذج الطلب ثم ارساله إلى submissions@arabbritishcentre.org.uk مع ذكر اسمك في سطر الموضوع والتأكد من أنك ادرجت اما الرابط الى موقعك الالكتروني في النموذج او تحميل ملف اعمالك كمرفق.
2. يجب تسجيل فيديو مدته 90 ثانية خاص بك تتكلم فيه عن نفسك وعن اعمالك باللغة الانجليزية. قيمة الانتاج ليست هامة – ويعتبر فيديو السلفي شيئا جيدا. فنحن نرغب في الاستماع اليك وانت تتحدث عن اعمالك بكلماتك انت. يرجى ارسال هذا الفيديو من خلال WeTransfer الى submissions@arabbritishcentre.org.uk مع اسمك في سطر الموضوع.

الموعد النهائي لتقديم كافة الطلبات هو الساعة 23:00 بتوقيت جرينتش +1 في يوم 5 يوليو. ويجب ان تكون الطلبات كاملة لكي يتم النظر فيها. ولن يتم النظر في الطلبات التي تقدم بعد التاريخ المذكور.

الاسم :

تاريخ الميلاد :

عنوان البريد الالكتروني :

رقم هاتف الاتصال :

دولة الإقامة :

عنوان انستجرام :

الموقع الالكتروني :

1. تحدث لنا عن نفسك وعن ممارساتك الابداعية (150 كلمة بحد اقصى)
2. تحدث لنا عن المشروع الذي قمت مؤخرا بالعمل فيه والذي تفتخر به (250 كلمة بحد اقصى)
3. ما الذي جعلك تقدم طلب للحصول على اقامة Connect ME وما هي المهارات والخبرات التي سوف تقدمها؟ (250 كلمة بحد اقصى).
4. ما الذي ترغب في الحصول عليها من تجربة Connect ME؟ (250 كلمة بحد اقصى)

يرجى ارسال فيديو مدته 90 ثانية بحد اقصى تقدم فيه نفسك وممارساتك الابداعية (باللغة الانجليزية). لا تقلق بشأن قيمة الانتاج. ويعتبر فيديو السلفي شيئا جيدا. فنحن نرغب في الاستماع اليك وانت تتحدث عن اعمالك بكلماتك انت. يرجى ارسال هذا الفيديو من خلال WeTransfer الى submissions@arabbritishcentre.org.uk مع اسمك في سطر الموضوع.

**يرجى تحميل ملف اعمالك:**